



Leonardo Pio Fania

 **Work:** 71013, Milano, Italy

 **Email address:** info@leofania.it  **Phone:** (+39) 3887231617

 **LinkedIn:** Leonardo Pio Fania

ID: CA85832FQ **Gender:** Male **Date of birth:** 04/12/2001 **Place of birth:** San Giovanni Rotondo, Italy **Nationality:** Italian

ABOUT MYSELF

Sono un Multimedia Designer con formazione in Economia e Management e un percorso di specializzazione nella comunicazione della scienza e della salute presso Università Vita-Salute San Raffaele.

La mia base economico-manageriale mi permette di comprendere a fondo le logiche organizzative, il posizionamento strategico e la sostenibilità dei progetti, traducendo idee creative in soluzioni concrete e realizzabili. Parallelamente, ho sviluppato competenze avanzate nell'ambito delle tecnologie digitali e dei linguaggi multimediali, che rappresentano oggi il cuore del mio lavoro.

Opero all'intersezione tra **innovazione, narrazione e progettazione dell'esperienza**, utilizzando strumenti immersivi, interattivi e audiovisivi per valorizzare contenuti culturali, scientifici e istituzionali. Ogni progetto nasce dall'ascolto degli obiettivi del committente e si sviluppa attraverso format su misura, capaci di unire rigore informativo, impatto visivo e coinvolgimento del pubblico.

WORK EXPERIENCE

Freelance www.leofania.it

Country: Italy | **Email:** info@leofania.it | **Business/sector:** Other service activities

[30/11/2019 - Current]

Communication & Multimedia Designer

Mi occupo di comunicazione e marketing con un focus particolare sui settori **culturale e sanitario**, dove progetto strategie e contenuti capaci di unire divulgazione, coinvolgimento e valore pubblico.

Nel mondo della cultura sviluppo **esperienze immersive e narrazioni multimediali**, integrando storytelling, ambienti digitali, realtà virtuale e tecnologie interattive per rendere il patrimonio più accessibile, attrattivo e vicino ai nuovi pubblici. L'obiettivo è trasformare informazioni e collezioni in **esperienze**, capaci di generare relazione, memoria e partecipazione.

Parallelamente, in ambito healthcare collaboro con poliambulatori, laboratori e realtà territoriali per promuovere servizi, screening e attività di prevenzione, traducendo contenuti complessi in messaggi chiari, comprensibili e conformi alle normative sulla comunicazione sanitaria.

Progetto e realizzo contenuti multimediali a 360 gradi – dai siti web ai reel, dalle grafiche social ai materiali informativi – seguendo l'intera strategia comunicativa: identità visiva, gestione dei canali, campagne promozionali, eventi e iniziative di sensibilizzazione.

Lavoro come freelance con un approccio dinamico, strategico e orientato all'innovazione, mettendo in connessione tecnologia, comunicazione e impatto sociale.

EDUCATION & TRAINING

Comunicazione della Scienza e della Salute

Università Vita-Salute San Raffaele

City: Milano | **Country:** Italy | **Level in EQF:** 7

[2024 - 2025] **Percorso di Laurea Triennale "AMMINISTRAZIONE DELLE AZIENDE/MANAGEMENT"**

Università Digitale Pegaso

City: Napoli | **Country:** Italy | **Level in EQF:** 6

[2020 - 2024] **Percorso di Laurea Triennale "AMMINISTRAZIONE DELLE AZIENDE/MANAGEMENT"**

Università degli studi di Foggia

City: Foggia | **Country:** Italy | **Field(s) of study:** Management and administration |
Level in EQF: 6 | **Number of credits:** 180

[2021 - 2021] **CREATE A SOCIAL MEDIA MARKETING CAMPAIGN**

FutureLearn

- Describe a social media strategy and its components;
- Identify a target audience and how to reach them;
- Describe the difference between paid and organic reach;
- Evaluate appropriate metrics for a successful campaign;
- Explain the role of timelines in a social media marketing campaign;
- Produce a strategy and sample content for a social media marketing campaign.

[2021 - 2021] **COMMUNICATION AND INTERPERSONAL SKILLS AT WORK**

FutureLearn

- Identify your personal communications style;
- Explore different communication platforms Reflect on whether your communication is aligned to your goals;
- Apply your communication style in the workplace;
- Engage in challenging conversations with positive outcomes;
- Reflect on your personal style and technique.

[2021 - 2021] **DIGITAL SKILLS: DIGITAL MARKETING**

FutureLearn

- Describe what digital marketing is Explain why digital marketing is important for businesses;
- Describe the different types of digital marketing including; display advertisements, pay per click, search engine optimisation, and email marketing;
- Explain how the different digital marketing methods can deliver value to businesses;
- Identify the key features that should be included in a digital marketing strategy;
- Describe how businesses can use data to target customers in their digital marketing campaign;
- Explain the benefit and importance of integrating different digital marketing techniques.

[09/05/2020] **Introduction to IoT**

Cisco Networking Academy

- Explain how IoT and Digital Transformation are positively impacting businesses and governments.



- Explain the importance of software and data for digital businesses and society.
- Explain the benefits of automation and artificial intelligence for digital transformation.
- Explain the concepts of Intent Based Networking.
- Explain the need for enhanced security in the digitized world.

[2019] **Corso sull'imprenditorialità**

Cisco Networking Academy

[2015 - 2020] **Diploma di Istruzione Secondaria Superiore "RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING"**

I.T.E.T. "Luigi Di Maggio"

City: San Giovanni Rotondo | **Country:** Italy | **Field(s) of study:** Business, administration and law | **Final grade:** 82

LANGUAGE SKILLS

Mother tongue(s): Italian

Other language(s):

English

LISTENING: B1 **READING:** B1 **WRITING:** A2

SPOKEN PRODUCTION: A2 **SPOKEN INTERACTION:** B1

Spanish

LISTENING: A2 **READING:** A2 **WRITING:** A2

SPOKEN PRODUCTION: A2 **SPOKEN INTERACTION:** A2

SKILLS

conoscenza e progettazione CSS WordPress | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Social Network | Padronanza suite Adobe (Illustrator, Photoshop, Indesign e Premiere Pro) | Facebook and Facebook ads | Microsoft Office | Gmail | Utilizzo del browser | Gestione autonoma della posta e-mail | Windows | Gestione PDF | Ottime competenze nell'uso dei sistemi operativi Windows, MacOS, Android, iOS | Utilizzo dei sistemi operativi Android ed iOS | Programmazione Unity | Capacità di installare e utilizzare diversi sistemi operativi | assemblaggio, pulizia e manutenzione Computer sia fissi che portatili | communication

DRIVING LICENCE

Motorbikes: AM

Motorbikes: A1

Motorbikes: A2

Cars: B

PROJECTS

[2022] **Museo Egnazia e il Mare - Progettista delle interazioni**

EGNAZIA E IL MARE

"Egnazia e il mare" è il nuovo allestimento al piano interrato del Museo archeologico di Egnazia, situato in una suggestiva posizione sul mare in provincia di Brindisi.

Si tratta di un percorso emozionale, immersivo, che racconta l'antico legame tra l'antica città e il mare, con le più moderne tecnologie multimediali, attraverso ricomposizioni di ambienti marini e ricostruzioni virtuali e con particolare attenzione all'archeologia

subacquea, formidabile strumento di conoscenza in grado di svelare, attraverso i naufragi e i carichi perduti, la storia di uomini e genti, e di ricostruire i paesaggi marini.

Links:

<http://musei.beniculturali.it/notizie/notifiche/egnazia-e-il-mare-inaugurato-il-nuovo-allestimento-immersivo> |
https://www.ansa.it/canale_viaggi/regione/puglia/2023/11/09/un-acquario-arricchisce-il-museo-archeologico-di-egnazia_9c376787-c139-433a-9124-9225ecdb390c.html |
https://bari.repubblica.it/cronaca/2022/11/21/news/archeologia_in_puglia_nuova_vita_coon_tecnologia_a_reperti_mare-375499676/ |
https://www.youtube.com/watch?v=k_AoWDp5_gg

[2024] **MUDE, Ercolano Digitale - Coordinamento e Produzione Esecutiva**

Progetto finanziato da PON Cultura e Sviluppo FESR 2014-2020

Coordinamento e gestione operativa del progetto **Ercolano Digitale**, piattaforma digitale integrata per la valorizzazione e la fruizione immersiva del sito archeologico di Ercolano, realizzata nell'ambito di una collaborazione pubblico-privata con il Packard Humanities Institute.

Attività svolte:

- Coordinamento dei flussi di lavoro multidisciplinari tra oltre 80 professionisti (archeologi, grafici 3D, fotografi, restauratori, tecnici digitali);
- Supervisione della produzione esecutiva di contenuti multimediali: oltre 1500 modelli 3D, tour virtuali, gallerie fotografiche e ricostruzioni storiche;
- Supporto alla pianificazione delle interfacce utente per il nuovo sito web istituzionale e delle funzioni interattive (app, contenuti accessibili, itinerari personalizzati).

Link:

<https://ercolano.cultura.gov.it/ercolano-digitale-on-line-la-nuova-piattaforma-del-parco-archeologico-di-ercolano/>

[2024] **San Severino Lab - Coordinamento e produzione esecutiva**

Un viaggio nella storia di San Severo a partire da uno dei suoi simboli, la chiesa di San Severino, risalente all'anno Mille, il più antico edificio sacro della città: a raccontarlo è San Severino Lab, un laboratorio culturale che grazie alla tecnologia video immersiva fa rivivere il passato della città.

Protagonista del video l'attore **Enrico Lo Verso**, nei panni dello storico e poeta sanseverese Matteo Fraccacreta

Link:

<https://www.rainews.it/tgr/puglia/video/2025/01/la-storia-di-san-severo-rivive-grazie-alla-ntelligenza-artificiale-e-alle-tecnologie-3d-e4acb87b-f2c3-4d32-91b5-7a7f13b13a24.html>

[2025] **Bastioni Santa Scolastica (Museo Archeologico Santa Scolastica, Bari) - Progettazione e programmazione del sistema interattivo**

Il monastero medievale benedettino di Santa Scolastica, con l'annesso bastione cinquecentesco, oggi rinnovata sede del Museo archeologico della Città Metropolitana di Bari, accoglie il visitatore all'estremità settentrionale di quel museo diffuso per densità e varietà di valori architettonici, archeologici, artistici e storici che è la Città vecchia. Naturale porta tra la città e il mare e museo di se stesso per quella stratificazione millenaria di vicende che il recente restauro ha messo in evidenza, il complesso monumentale si apre alla visita a conclusione di un'opera complessa, intrapresa a partire dal 2011 e realizzata per lotti di finanziamento, che ha reso gli spazi ideali alla

nuova destinazione: da un capo all'altro del monastero, il percorso archeologico, rispettando ed esaltando architetture e preesistenze antiche, guida il visitatore in un viaggio a ritroso nel tempo, dall'800, attraverso il Medioevo, fino alla Protostoria, alle fondamenta dell'edificio.

Link:

<https://www.museoarcheologicosantascloastica.it/index.php/it/il-complesso/il-bastione>

[2023] **Palazzina Liberty - Coordinamento e produzione esecutiva**

La Palazzina Liberty si prepara a tornare al centro della vita culturale di San Severo, grazie a una nuova sala immersiva allestita nei suoi sotterranei. Qui i visitatori saranno accolti in una vera e propria capsula del tempo, che restituirà all'edificio il suo storico ruolo di piazza mercato: un luogo di connessione tra quartieri, di scambio tra persone, di comunicazione viva e integrata. Oggi, come allora, la Palazzina si propone come un'agorà contemporanea, pronta a ospitare eventi culturali, laboratori didattici e attività formative per le scuole. Attraverso otto percorsi virtuali, il visitatore potrà immergersi in una narrazione multisensoriale che racconta San Severo nelle sue molteplici sfaccettature: storia, cultura, luoghi simbolo e tradizioni popolari, tutti rivissuti grazie a scenografie multimediali e suggestioni visive. Coordinamento e produzione esecutiva Leonardo

Links:

<https://www.rainews.it/tgr/puglia/video/2024/02/terre-attive-mostra-san-severo-a938613e-5a95-4f0b-9e82-5d9fbf0b678a.html> |

<https://www.noinotizie.it/15-12-2023/san-severo-exhibit-permanente-immersiva/> |

<https://www.foggiareporter.it/a-san-severo-il-nuovo-centro-informativo-multimediale-nella-palazzina-liberty-il-nuovo-progetto-con-i-fondi-del-gal-daunia-rurale.html> |

https://www.trmtv.it/cultura/2023_12_17/406926.html

[2023] **Castello di Gorizia - Progettista delle interazioni**

Il Museo Castello di Gorizia si estende in una moltitudine di stanze, antri e saloni e si sviluppa su diversi piani. Allo stesso modo la narrazione si inserisce in questi spazi, alternandosi ad oggetti, armamenti e arredi storici e facendo luce, rivelando un racconto su più livelli.

Il guardare, lo sbirciare, le rapide occhiate, sono gli atteggiamenti, evocati, suggeriti, quasi indotti ai visitatori dall'allestimento, nell'avvicinarsi agli eventi narrati in questo museo. Anche le immagini che narrano dei fatti legati a leggende o avvenimenti storici, tendono nell'alternanza del gioco delle luci e delle ombre ad essere estremamente mobili e cangianti, attraverso il meccanismo del "teatro delle ombre", di ambienti virtuali e di grandi proiezioni murali.

Al piano terra l'ambiente della sala delle armi accoglie il visitatore in uno spazio dove i suoni giungono come eco dal passato. Sbirciando attraverso la porta della cella, si assiste all'antica leggenda della spietata dama bianca, che in un tempo lontano abitava il castello. Salendo le scale si arriva al primo piano, dove si apre il grande salone degli Stati Provinciali. Le quattro pareti divengono scenari narranti che mostrano la storia del castello attraverso gli eventi storici più significativi. Negli spazi adiacenti brevi racconti animati mostrano la vita quotidiana alla corte rinascimentale del Duca. Salendo ancora, le scale si stringono divenendo piccoli gradini che portano all'ultimo piano, un grande plastico dell'area circostante al Castello mostra i mutamenti di territori e genti su cui i regnanti esercitarono il potere nei periodi di massima espansione della città di Gorizia.

Links:

<https://www.ilfriuli.it/cultura/castello-di-gorizia-da-record-a-due-giorni-dalla-riapertura/> |

<https://www.telefriuli.it/cronaca/castello-di-gorizia-con-il-botto-2500-presenze-in-due-gio>

rni/ | <https://www.girofvg.com/riapre-castello-gorizia/> | <https://www.rainews.it/tgr/fvg/articoli/2023/07/dopo-tre-anni-riapre-il-castello-di-gorizia-e-diventa-multimediale-rodolfo-zibera-lavori-adeguamento-sistemazione-73d06463-f681-4641-809c-ddbfce45a227.html>

[2024] **MUSO – Museo del sottosuolo, Sogliano al rubicone (Forlì-Cesena) - Progettazione e programmazione del sistema interattivo**

Situato nel cuore di Sogliano, questo museo offre un'affascinante immersione nelle profondità sotterranee di questa località oggi raccontate sotto Palazzo Nardini, la sede del museo. Grazie a un meticoloso lavoro di recupero, il passato sotterraneo di Sogliano prende vita sotto i vostri occhi. All'interno del museo, vi aspetta un tavolo interattivo con display touch, che fungerà da guida nel vostro viaggio. Ci sono anche proiezioni, racconti, immagini, suoni, costumi e tradizioni che si fondono per narrare la storia di una comunità che ha saputo trasformare il sottosuolo in una risorsa economica e culturale di prim'ordine.

Links:

https://www.ansa.it/emiliaromagna/notizie/2023/11/25/a-sogliano-in-romagna-apre-il-museo-del-sottosuolo_4f426843-522b-40f1-8186-281f9dbf5e07.html | <https://www.visitsoglianoalrubicone.it/scopri-sogliano/artecultura/musei-mostre-permanenti-e-archivi/muso-museo-del-sottosuolo/>

[2023] **Video Mapping - Progettazione, Coordinamento e produzione esecutiva**

Il progetto realizzato nello spazio del palazzo De Mari, consente alle persone che sosterranno nel piazzale di assistere ad uno spettacolo architettuale immersivo, musicale/multimediale di grande effetto e un approfondimento dei temi appartenenti al patrimonio bandistico. Una sagoma rappresentante un maestro di musica con leggio consente di scoprire la vita e le opere di Francesco Paolo Supriani, primo sindaco di Acquaviva delle Fonti, nonché le origini della banda di Acquaviva e della tradizione bandistica italiana e greca. Inoltre, nelle ore serali, sempre attraverso il monitor/leggio è possibile attivare una grande proiezione architettuale su tutta la facciata dell'edificio fatta di video, immagini e suoni. L'attivazione dello show consente in automatico lo spegnimento delle luci presenti e la loro riaccensione al termine dello stesso. Una proiezione olografica, inoltre, arricchisce il racconto storico grazie all'interpretazione di Paolo Sassanelli nei panni di Carlo I De Mari.

Links:

<https://acquavivalive.it/2023/03/28/1799-le-bande-della-liberta-narrazione-storica-multi-disciplinare/> | https://www.instagram.com/p/CqARdidNoK1/?img_index=1

[2025] **Grotta Curtomartino (Acquaviva delle Fonti) - Progettazione, Sviluppo Web e Virtual Tour**

Realizzazione di un sito web immersivo e accessibile, volto alla promozione della Grotta di Curtomartino, cavità carsica di rilevanza scientifica e culturale.

Attività svolte:

- Strutturazione del sito in modalità **one-page responsive**, con navigazione fluida e intuitiva;
- Gestione dei contenuti testuali e visivi per la divulgazione di aspetti geologici, naturalistici e archeologici;
- Integrazione di fotografie immersive e storytelling divulgativo;
- Ottimizzazione SEO di base per una corretta indicizzazione su motori di ricerca;
- Supporto alla comunicazione digitale dell'offerta turistica e degli eventi tematici (visite guidate, rievocazioni, laboratori).

Link: <https://www.grottacurtomartino.com/>

[2025] **San Severino Lab - Sviluppo Web**

Creazione e gestione di un sito web responsive orientato alla valorizzazione turistica e liturgica del luogo;

Strutturazione dei contenuti storici e artistici con approccio divulgativo e storytelling;

Integrazione di strumenti per la prenotazione online e la visita multimediale;

Cura della comunicazione visiva e testuale, con attenzione alla user experience e all'accessibilità.

Link: <https://www.sanseverinolab.it/>

[2024] **"Community Library" Torremaggiore - Coordinamento e Produzione**

Link:

<https://www.immediato.net/2024/04/14/completato-il-progetto-di-community-library-a-torremaggiore-un-passo-avanti-nella-nostra-storia/>

[2023] **Community Library Casalvecchio - Coordinamento e Produzione**

Scrivi qui la descrizione...

Links:

<http://lattacco.it/it/component/yendifvideoshare/video/2155:casalvecchio-di-puglia-inaugurata-nuova-biblioteca-di-comunita-con-finanziamento-regionale-community-library?Itemid=458> |

<https://www.lattacco.it/it/societa/55-mondi-vitali/33567-casalvecchio-di-puglia-inaugurata-nuova-biblioteca-di-comunita-con-finanziamento-regionale-community-library>

Fotogrammetria interna con drone per realizzazione 3D degli organi

(DJI MINI 2 <249g) (OPERATORE: ITE1a1IABI),

Fotografo di Scena progetto "Il Sogno e la Materia" con protagonista Francesco Pannofino.

Il documentario è un viaggio che racconta e diffonde la conoscenza dei teatri della nostra regione, attraverso un affascinante dialogo tra il racconto storico di questi luoghi e la loro magia intrinseca.

Links:

<https://tg24.sky.it/spettacolo/cinema/2023/07/07/il-sogno-e-la-materia-francesco-pannofin> |

<https://www.cinemaitaliano.info/news/74234/il-sogno-e-la-materia-iniziate-in-puglia.html> |

<https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/video/spettacoli/1407403/il-sogno-e-la-materia-iniziate-le-riprese-del-film-sui-teatri-storici-pugliesi-con-francesco-pannofino.html> |

<https://twitter.com/SkyTG24/status/1677255393670725635> |

<https://youtu.be/trcsJNzsypl>

Realizzazione storyboard per il progetto "Il Sogno e la Materia" con protagonista Francesco Pannofino.

Il documentario è un viaggio che racconta e diffonde la conoscenza dei teatri della nostra regione, attraverso un affascinante dialogo tra il racconto storico di questi luoghi e la loro magia intrinseca.

Foto e interviste di scena, post - produzione e montaggio backstage progetto "Faragola Aquam in Domino"

Un progetto alla scoperta e alla valorizzazione della villa romana tardo antica presente nel territorio di Ascoli Satriano in provincia di Foggia.

Link: https://it.wikipedia.org/wiki/Villa_di_Faragola

Realizzazione grafica e sviluppo app (Unity) per la fruizione dei contenuti di carattere storico per progetto "Chiesa San Lorenzo".

Storyboard dell'opera audiovisiva "Faragola Aquam in Domino"

Scrivi qui la descrizione...

Link: <https://www.cinemaefideo.it/apulia-film-fund-25-progetti-finanziati>

Progettazione grafica mappa veneto del docufilm "Il vecchio e la bambina"

Il Vecchio e la Bambina: Ispirato a Ernest Hemingway, un viaggio che porta lo spettatore alla scoperta dei luoghi e posti cari all'artista, a partire dalla prima Guerra mondiale in poi. La figura del grande letterato è rievocata dagli incontri, dai posti e dalle memorie.

Diretto da Sebastiano Rizzo. Il cast include Totò Onnis, Maria Grazia Cucinotta, Giada Fortini.

Disponibile anche su Prime Video.

Link:

https://ilvecchioelabambina.com/sdm_downloads/movie-map-il-vecchio-e-la-bambina-it-aliano/

Pannelli Parco e Pre Parco e Depliant in due lingue (Italiano - Inglese), per sito archeologico presso Ascoli Satriano "Parco Archeologico dei Dauni".

Scrivi qui la descrizione...

Progettazione Sito Web del "Museo Etnografico e delle Arti Padre L. Montecalvo"

Scrivi qui la descrizione...

Link: <https://museocastellucciodeisauri.it/>

Brand Identity "Chicoil"

Realizzazione Sito Web E-Commerce;

Realizzazione e elaborazione fotografie per sito web e social;

Restyling logo;

Realizzazione immagine coordinata

Promozione social

Links: www.chicoil.it | www.chicoil.bio

Montaggio video per APP. Sottotitolazione sincronizzata nelle lingue: Italiano, Inglese e Tedesco per Cervia.

Realizzazione Sito Web "Il Vecchio e la Bambina"

Link: <https://ilvecchioelabambina.com/>

Realizzazione Sito Web "Maurizio D'Alessandro Costruzioni"

Link: www.mauridalecostruzioni.it

Realizzazione grafica e sviluppo app (Unity) per la fruizione dei contenuti di carattere storico per progetto "Chiesa del Carmine".

Realizzazione Virtual Tour 360 da fruire all'interno delle applicazioni Unity

Scrivi qui la descrizione...

Riprese per fotogrammetria con drone Chiesa Libera di San Severo

Inserti grafici animati dei Teatri di Lucera, Brindisi, Barletta e Bari per Docufilm "Il sogno e la materia"

Scrivi qui la descrizione...

COMPETENZE DI GESTIONE E DIRETTIVE

Gruppo Assicurazione Qualità (GAQ) - Università degli studi di Foggia

- Garantisce la corretta compilazione della scheda SUA-CdS tenendo presente le informazioni previste nella scheda di monitoraggio annuale;
- Assicura lo svolgimento delle azioni del processo di qualità in relazione alla definizione della domanda di formazione
- Individua i punti di forza e di debolezza del cds, identifica le azioni di miglioramento e verifica la loro attuazione nei confronti di tutte le parti interessate;
- Provvede alla stesura della Scheda di Monitoraggio annuale, del Rapporto di Riesame ciclico individuando azioni di miglioramento, sia su base annuale che pluriennale rilevando: - i dati relativi ai risultati delle attività didattiche del CdS; - le schede dell'opinione degli studenti, dei laureati, dei docenti e degli enti e delle imprese presso i quali gli studenti effettuano stage o tirocini; - il recepimento degli obiettivi della qualità della didattica definiti dagli Organi di Governo i suggerimenti formulati dal NdV e della CPDS; - la verifica dell'efficacia degli interventi migliorativi adottati in precedenza;
- Nomina i componenti dei comitati d'indirizzo;
- Accoglie e fa proprie le indicazioni presenti nella relazione annuale della Commissione Paritetica Docenti- Studenti.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

[2025]

ForumPA 2025 FPA - Innovazione nella Pubblica Amministrazione

I tre giorni della mia esperienza al Forum PA 2025. Essere presente presso lo stand della Regione Puglia è stato per me un momento di grande crescita, confronto e ispirazione. In questi giorni ho avuto modo di raccontare il mio lavoro, ascoltare esperienze diverse e immergermi in un contesto ricco di idee e prospettive dedicate all'innovazione nei territori. Porto a casa spunti preziosi, nuove connessioni e ancora più motivazione nel contribuire – con creatività e competenza – alla costruzione di progetti a servizio delle persone e delle comunità. Un grazie sentito alla Regione Puglia per l'opportunità.

Link: <https://www.flickr.com/photos/forumpa/54537404615/>

[2023]

Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico

Presentazione del progetto **Ercolano Digitale** in occasione della XXVI edizione della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, uno dei principali appuntamenti internazionali dedicati alla promozione e comunicazione del patrimonio archeologico.

Attività e risultati:

- Presentazione del progetto e delle sue ricadute culturali e tecnologiche all'interno del panel istituzionale dedicato ai progetti di innovazione digitale nei siti archeologici italiani;
- Interviste e approfondimenti su **RAI Radio 1**, media di settore e portali culturali nazionali, con focus sulla digitalizzazione, accessibilità e nuovi linguaggi per la valorizzazione dei beni culturali;
- Promozione del portale digitale del Parco, dei modelli 3D e delle nuove modalità di fruizione personalizzate e immersive per il pubblico;
- Dialogo con istituzioni, enti di ricerca e operatori del turismo per la diffusione e attivazione di buone pratiche replicabili.

COMMUNICATION AND INTERPERSONAL SKILLS AT WORK

- Identify your personal communications style
- Explore different communication platforms
- Reflect on whether your communication is aligned to your goals
- Apply your communication style in the workplace
- Engage in challenging conversations with positive outcomes
- Reflect on your personal style and technique
- Identifying your personal communications style
- Exploring different communication platforms
- Exploring your approach to communication
- Applying your communication style in the workplace
- Managing challenging conversations with positive outcomes

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".