

Port Folio

Leonardo Pio Fania

Multimedia Designer

San Giovanni Rotondo
71013 FG, Puglia, Italy

+39 388 723 1617
info@leofania.it
www.leofania.it

2025



Leonardo Pio Fania

Freelance
Multimedia Designer

San Giovanni Rotondo
71013 FG, Puglia, Italy

f Leonardo Pio Fania

 @leo_fania

CHI SONO

Sono un Multimedia Designer laureato in Economia e Management, con una forte passione per l'innovazione tecnologica applicata ad allestimenti e contenuti museali. Il mio percorso di studi mi ha fornito una solida base nella comprensione dei principi aziendali, nella gestione strategica e nelle dinamiche economiche. Parallelamente, ho sviluppato competenze avanzate nell'utilizzo delle nuove tecnologie, che oggi rappresentano il cuore del mio lavoro.

Conosco e utilizzo le tecnologie emergenti per dare forma a progetti sempre diversi, adattandomi alle esigenze e agli obiettivi di ogni contesto.

ISTRUZIONE

PERCORSO DI LAUREA TRIENNALE "AMMINISTRAZIONE DELLE AZIENDE/MANAGEMENT"

Gestione aziendale con focus su economia, marketing, organizzazione, contabilità e strategia. Acquisite competenze analitiche e gestionali applicabili in contesti aziendali, pubblici e privati.

CREATE A SOCIAL MEDIA MARKETING CAMPAIGN

Definizione obiettivi, targeting, gestione contenuti organici e sponsorizzati, analisi KPI (reach, engagement, conversioni) e pianificazione campagne in base a tempistiche e canali.

COMMUNICATION AND INTERPERSONAL SKILLS AT WORK

Consapevolezza del proprio stile, adattabilità ai diversi canali e contesti, comunicazione orientata agli obiettivi, gestione di conversazioni complesse in modo costruttivo e riflessione continua sul miglioramento del proprio approccio.

DIGITAL SKILLS: DIGITAL MARKETING

Conoscenza dei principali strumenti (SEO, PPC, display, email), definizione di strategie integrate basate su obiettivi di business, utilizzo dei dati per il targeting, comprensione del valore apportato da ogni tecnica e capacità di combinarle per massimizzare l'impatto e le conversioni.

ESPERIENZE

Multimedia Designer - Freelance

2021- 2025

Progetto e realizzo contenuti multimediali per web, musei ed eventi, guidando ogni fase: concept, design, produzione e coordinamento operativo. Con competenze in graphic design, UI/UX, video editing e realtà immersiva. Collaboro con enti culturali, strutture sanitarie e brand commerciali, offrendo una comunicazione digitale integrata capace di coinvolgere e innovare.

Progettazione del sistema interattivo

01

Egnazia e il Mare

Museo di Egnazia, Savelletri (Brindisi)

“Egnazia e il mare” è il nuovo allestimento al piano interrato del Museo archeologico di Egnazia, situato in una suggestiva posizione sul mare in provincia di Brindisi.

Si tratta di un percorso emozionale, immersivo, che racconta l'antico legame tra l'antica città e il mare, con le più moderne tecnologie multimediali, attraverso ricomposizioni di ambienti marini e ricostruzioni virtuali e con particolare attenzione all'archeologia subacquea, formidabile strumento di conoscenza in grado di svelare, attraverso i naufragi e i carichi perduti, la storia di uomini e genti, e di ricostruire i paesaggi marini.



Coordinamento e produzione esecutiva

02

Palazzina Liberty

Piazza Castello, San Severo (Foggia)

La Palazzina Liberty si prepara a tornare al centro della vita culturale di San Severo, grazie a una nuova sala immersiva allestita nei suoi sotterranei.

Qui i visitatori saranno accolti in una vera e propria capsula del tempo, che restituirà all'edificio il suo storico ruolo di piazza mercato: un luogo di connessione tra quartieri, di scambio tra persone, di comunicazione viva e integrata.

Oggi, come allora, la Palazzina si propone come un'agorà contemporanea, pronta a ospitare eventi culturali, laboratori didattici e attività formative per le scuole.

Attraverso otto percorsi virtuali, il visitatore potrà immergersi in una narrazione multisensoriale che racconta San Severo nelle sue molteplici sfaccettature: storia, cultura, luoghi simbolo e tradizioni popolari, tutti rivissuti grazie a scenografie multimediali e suggestioni visive.





Coordinamento e produzione esecutiva

03

San Severino Lab

Chiesa Matrice, San Severo (Foggia)

Alla scoperta della Chiesa di San Severino Abate, il più antico edificio sacro della città, le cui radici affondano nell'anno 1059. Questo monumento nazionale ha dato origine all'abitato stesso — un Castellum Sancti Severini — intorno al quale si sviluppò l'intero borgo medievale.

San Severino Lab porta i visitatori in una capsula del tempo grazie a un'innovativa esperienza multimediale: in un video immersivo, l'attore Enrico Lo Verso interpreta il ruolo dello storico e poeta sanseverese Matteo Fraccacreta . Fraccacreta, figura poliedrica — docente, agronomo e artista — dedicò la sua vita a raccontare la Capitanata con versi storici e descrittivi nelle sue sei rapsodie poetiche, pubblicate tra il 1828 e il 1843.

Il percorso di San Severino Lab si articola attraverso scene immersive che animano vicende legate alla chiesa e alla formazione del borgo: momenti chiave come la costruzione originale, l'ampliamento angioino, le trasformazioni artistiche fino al ruolo civile e religioso di San Severino nel tessuto urbano.

Progettazione del sistema interattivo

04

Castello di Gorizia

Museo Castello di Gorizia, Gorizia

Museo del Castello di Gorizia si sviluppa su più piani, in una successione di stanze, saloni e antri che ospitano una narrazione multisensoriale e stratificata. Oggetti, armi e arredi storici si intrecciano a proiezioni, ombre e ambienti virtuali, coinvolgendo il visitatore in un racconto dinamico e suggestivo.

L'allestimento induce atteggiamenti di scoperta e curiosità: si guarda, si sbircia, ci si avvicina lentamente agli eventi narrati. Le immagini, animate da giochi di luce e ombra, evocano leggende e storie reali, creando un'esperienza immersiva.

Al piano terra, nella sala delle armi, suoni evocativi e una leggenda proiettata – quella della dama bianca – accolgono il visitatore.

Al primo piano, il salone degli Stati Provinciali si anima con una narrazione visiva degli eventi storici del castello, mentre nelle sale adiacenti si scopre la vita quotidiana alla corte rinascimentale.

All'ultimo piano, un grande plastico racconta l'evoluzione del territorio e dei poteri che hanno governato l'area nei secoli, offrendo una visione d'insieme della storia della città di Gorizia.



Sviluppo Web

05

Il vecchio e la bambina

www.ilvecchioelabambina.com

Promozione e Download Digitale della Mappa Grafica.

Ispirato a Ernest Hemingway, un viaggio che porta lo spettatore alla scoperta dei luoghi e posti cari all'artista, a partire dalla prima Guerra mondiale in poi. La figura del grande letterato è rievocata dagli incontri, dai posti e dalle memorie.

Il cast include Totò Onnis, Maria Grazia Cucinotta, Giada Fortini. Disponibile anche su Prime Video.

06

Grotta Curtomartino

www.grottacurtomartino.com

Informazioni, Prenotazioni e Virtual Tour

La grotta è una cavità carsica la cui formazione risale a circa 2 milioni di anni fa, che si trova nei pressi di Acquaviva delle Fonti.

07

Civita di Tricarico

www.civitaditricarico.it



Sviluppo Web

08

San Severino Lab

www.sanseverinolab.it

Promozione, Prenotazioni Online

La chiesa di san Severino abate, monumento nazionale, è il più antico edificio sacro di San Severo.

Attraverso il portale è possibile prenotare la visita alla sala immersiva "San Severino Lab", oltre che a valorizzare importanti informazioni.

09

Olio Chicoil

www.chicoil.it

10

San Paolo di Civitate

www.museoarcheologicosanpaolo.it/mappa/

Mappa Interattiva

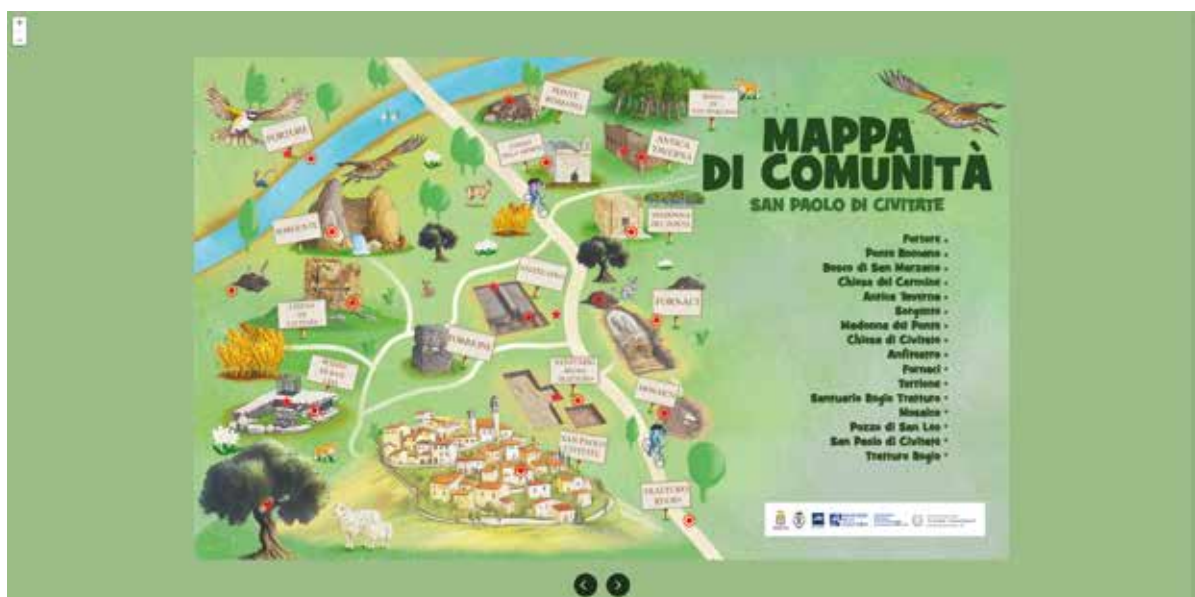
La battaglia di Civitate (nota anche come battaglia di Civitella sul Fortore) ebbe luogo il 18 giugno 1053 nei pressi di Civitate (nell'attuale comune di San Paolo di Civitate).



IL PIÙ ANTICO EDIFICIO SACRO DI SAN SEVERINO

Chiesa di San Severino Abate

La chiesa di San Severino è stato monumento nazionale e il più antico edificio sacro di San Severino. È stata fondata nel IX secolo e ha la stessa struttura del 1050.



Sviluppo Web

11

Laboratorio di Liddo

www.labdiliddo.it

12

Labotek Analiticals

www.labotekanaliticals.com

13

Centro Polimedical

www.centropolimedical.it



Fotografo di
Scena

14

Faragola - Aqua in Domino

www.labdiliddo.it

15

Il Sogno e La Materia

www.labotekanaliticals.com



Progettazione e programmazione del sistema interattivo

16

Bastioni Santa Scolastica

Museo Archeologico Santa Scolastica, Bari

Il monastero medievale benedettino di Santa Scolastica, con l'annesso bastione cinquecentesco, oggi rinnovata sede del Museo archeologico della Città Metropolitana di Bari, accoglie il visitatore all'estremità settentrionale di quel museo diffuso per densità e varietà di valori architettonici, archeologici, artistici e storici che è la Città vecchia.

Naturale porta tra la città e il mare e museo di se stesso per quella stratificazione millenaria di vicende che il recente restauro ha messo in evidenza, il complesso monumentale si apre alla visita a conclusione di un'opera complessa, intrapresa a partire dal 2011 e realizzata per lotti di finanziamento, che ha reso gli spazi idonei alla nuova destinazione: da un capo all'altro del monastero, il percorso archeologico, rispettando ed esaltando architetture e preesistenze antiche, guida il visitatore in un viaggio a ritroso nel tempo, dall'800, attraverso il Medioevo, fino alla Protostoria, alle fondamenta dell'edificio.



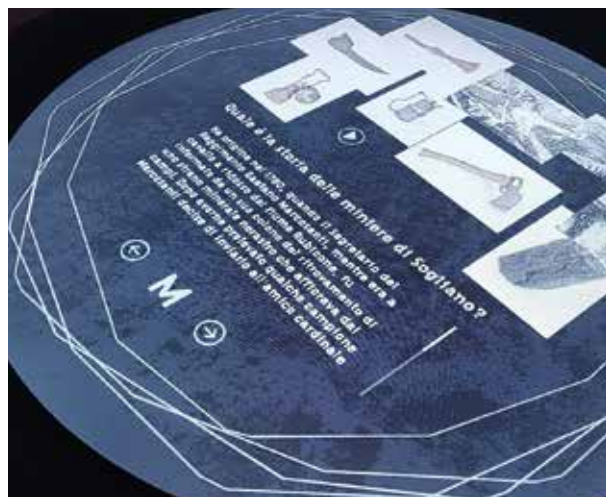
Progettazione e programmazione del sistema interattivo

17

MUSO

Muso – Museo del sottosuolo, Sogliano al rubicone (Forlì-Cesena)

Situato nel cuore di Sogliano, questo museo offre un'affascinante immersione nelle profondità sotterranee di questa località oggi raccontate sotto Palazzo Nardini, la sede del museo. Grazie a un meticoloso lavoro di recupero, il passato sotterraneo di Sogliano prende vita sotto i vostri occhi. All'interno del museo, vi aspetta un tavolo interattivo con display touch, che fungerà da guida nel vostro viaggio. Ci sono anche proiezioni, racconti, immagini, suoni, costumi e tradizioni che si fondono per narrare la storia di una comunità che ha saputo trasformare il sottosuolo in una risorsa economica e culturale di prim'ordine.



Progettazione, Coordinamento e produzione esecutiva

18

Palazzo dei Celestini

Muso – Museo del sottosuolo, Sogliano al rubicone (Forlì-Cesena)

Il progetto realizzato nello spazio del palazzo De Mari, consente alle persone che sosterranno nel piazzale di assistere ad uno spettacolo architettuale immersivo, musicale/multimediale di grande effetto e un approfondimento dei temi appartenenti al patrimonio bandistico.

Una sagoma rappresentante un maestro di musica con leggio consente di scoprire la vita e le opere di Francesco Paolo Supriani, primo sindaco di Acquaviva delle Fonti, nonché le origini della banda di Acquaviva e della tradizione bandistica italiana e greca.

Inoltre, nelle ore serali, sempre attraverso il monitor/leggio è possibile attivare una grande proiezione architettuale su tutta la facciata dell'edificio fatta di video, immagini e suoni. L'attivazione dello show consente in automatico lo spegnimento delle luci presenti e la loro riaccensione al termine dello stesso. Una proiezione olografica, inoltre, arricchisce il racconto storico grazie all'interpretazione di Paolo Sassanelli nei panni di Carlo I De Mari.



Eventi & Interviste

19

BMTA

Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico

Il progetto permette al visitatore di esplorare ambienti storici ricostruiti in 3D, interagendo con narrazioni multimediali che raccontano la vita quotidiana e i monumenti del sito nella loro forma originaria.

L'esperienza è stata presentata ufficialmente alla Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico e raccontata in un'intervista su Rai Radio 1, come esempio di applicazione innovativa delle tecnologie digitali nella comunicazione culturale.



Eventi & Interviste

20

ForumPA 2025

FPA - Innovazione nella Pubblica Amministrazione

“I tre giorni della mia esperienza al Forum PA 2025. Essere presente presso lo stand della Regione Puglia è stato per me un momento di grande crescita, confronto e ispirazione.

In questi giorni ho avuto modo di raccontare il mio lavoro, ascoltare esperienze diverse e immergermi in un contesto ricco di idee e prospettive dedicate all'innovazione nei territori.

Porto a casa spunti preziosi, nuove connessioni e ancora più motivazione nel contribuire – con creatività e competenza – alla costruzione di progetti a servizio delle persone e delle comunità.

Un grazie sentito alla Regione Puglia per l'opportunità.”

Ore 13:30 *Narrazione immersiva per cultura e musei*, con **Leonardo Pio Fania** e **Giovanni La Porta** – HGV Italia

Ore 15:30 *Tecnologie innovative per il monitoraggio dei rischi di protezione civile da parte di enti pubblici*, con **Barbara Valenzano** – Regione Puglia e **Francesco Ronco** – Protezione civile Regione Puglia

Ore 16:30 *AI per marketing e business model*, con **Domenico Palma** – Asernet



Riprese Drone

Patente A1/A3

21

Castello Maresca

22

San Severino

23

Ascoli Satriano

24

San Paolo di Civitate

etc...



**Non è un punto d'arrivo,
ma una tappa.
La direzione è chiara: avanti.**

+39 388 723 1617
info@leofania.it
www.leofania.it

Raccontarsi non è mai facile. Per fortuna, ogni progetto parla un po' di me.

Copyright 2025